No. of Printed Pages : 2 Sem-I-Odia-CC-2(R&B)

2023

Time - 3 hours

Full Marks - 80

*Answer **both groups** as per instructions.*
Figures in the right hand margin indicate marks.
Candidates are required to answer
in their own words as far as practicable.

GROUP - A

୧ । ଯେକୌଣସି ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କର । (୨ × ୧୦

(କ) ମଧ୍ୟଯୁଗ ବେଳକୁ ଓଡ଼ିଶା କେଉଁ ଶାସନ ଅଧୀନରେ ଥିଲା ?

(ଖ) ମଧ୍ୟଯୁଗକୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ କେଉଁ ଯୁଗ ବୋଲି କହନ୍ତି ?

(ଗ) ରୀତିର ଅର୍ଥ କଣ ?

(ଘ) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ ସମକାଳୀନ ଉତ୍କଳର ରାଜା କିଏ ଥିଲେ ?

(ଙ) କେଉଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରାମକାବ୍ୟଟି ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କଦ୍ୱାରା ରଚିତ ?

(ଚ) କବି ଲୋକନାଥ ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ଦୁଇଟି କାବ୍ୟର ନାମ ଲେଖ ।

(ଛ) ସାଲବେଗଙ୍କ ଦୁଇଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଭଜନର ନାମ ଲେଖ ।

(ଜ) କବିମାନେ ନାୟିକାର ମୁଖ ପାଇଁ କେଉଁ ସବୁ ଉପମାନ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ?

(ଙ) ଶୃଙ୍ଗାର ରସ କେତେ ପ୍ରକାରର ଅଟେ ?

(ଛ) ଚମ୍ପୂର ସଂଜ୍ଞା ଲେଖ।

(ଟ) ଗୁଣ କାହାକୁ କହନ୍ତି ?

(ଠ) ଚଉପଦୀ କାହାକୁ କହନ୍ତି ?

(ଡ) ଯମକ ଅଳଙ୍କାର କାହାକୁ କହନ୍ତି ?

(ଢ଼) 'ରୀତିରାତ୍ମା କାବ୍ୟସ୍ୟ' ଉକ୍ତିଟିକୁ କିଏ କହିଥିଲେ ?

(ଣ) ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କଣ ?

GROUP - B

ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର।

୨। ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଧର୍ମୀୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି କିପରି ଥିଲା ? ଆଲୋଚନା କର। [୧୫

୩। ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟର ଆଙ୍ଗିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କର। [୧୫

୪। 'ବାକ୍ୟଂ ରସାତ୍ମକଂ କାବ୍ୟମ୍' – ଉକ୍ତିଟିର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର। [୧୫

୫। ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କର। [୧୫

୬। ଚଉତିଶାର ସଂଜ୍ଞା ଲେଖି ତା'ର ବିକାଶଧାରା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର। [୧୫

୭। ସାରଳା ଓ ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟଠାରୁ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କିପରି ଅଲଗା ଥିଲା – ଆଲୋଚନା କର। [୧୫

୮। କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର କିମ୍ବା କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବଙ୍କ କାବ୍ୟ ଜଗତ ଉପରେ ସବିଶେଷ ଆଲୋଚନା କର। [୧୫